

LA FIESTA DE LOS JUECES

RIDER TÉCNICO



Diseño de Luces

Juan Gómez-Cornejo

Escenografía

Curt Allen Wilmer

Dirección

Ernesto Caballero

Contiene:

- Necesidades Técnicas del Montaje.
- Plano detallado de diseño de luces REDUCIDO.
- 2 Planos detallado de la escenografía Básica.
- Plano detalle del espejo con reducciones.

PLAZA DE APARCAMIENTO

La reserva de la plaza de aparcamiento del camión en la puerta de carga, deberá gestionarlos el teatro y estarán previstos la noche anterior al montaje.

Las características del camión son:

Medidas: 6m largo, 2,5m ancho y 3m alto.

Matrícula del camión: (por determinar)

HORARIOS Y PERSONAL

Montaje: 9 horas.

Duración de la función: 1h y 40 min.

Desmontaje: 2 horas.

Personal Necesario

2 maquinistas

3 técnicos de iluminación

1 sonidista

1 sastra

1 encargado de limpieza

4 personas para carga y descarga

Personal que aporta la compañía:

1 técnico de luz

1 técnico de sonido

1 maquinista- regidor.

Horario tipo y personal

8:30 a 9:00/ Descarga camión

Personal: 4 carga y descarga

9:00 a 14:00/ Montaje todas las secciones y dirección de luces

Personal: 2 maquinistas, 3 luces, 1 sonido, 4 carga y descarga.

14.30 a 16:00/ Comida

16:00 a 19:00/ Terminar dirección de luces, ajustes maquinaria y sonido, planchado de vestuario.

Personal: 3 luces, 2 maquinaria, 1 sonido, 1 sastra.

19:00 a 19:45/ Limpieza y pasada técnica.

Personal: 1 limpieza, 1 sonido, 2 maquinaria, 1 luces

20:15 a 22:00/ Función.

Personal: 1 sonido, 1 maquinaria, 1 luces.

22:00 a 24:00/ Desmontaje y carga camión.

Personal: 2 maquinistas, 2 luces, 1 sonido, 4 carga y descarga.

ESCENARIO

El escenario estará libre y en disposición de trabajo en el momento de la descarga.

Se necesita cámara negra y las medidas mínimas del escenario deberán ser:

9 m de embocadura, 7m de fondo y 6m de alto.

*Se adjuntan 2 planos de la escenografía y un plano de detalle del espejo con sus posibles reducciones.

CAMERINOS

Se necesitan camerinos para 8 actores y un camerino para producción. Mínimo 4 camerinos.

SONIDO

Mesa de sonido con 4 entradas y 4 envíos mínimo.

Dos CDs reproductores.

PA con potencia adecuada a las dimensiones de la sala.

2 Monitores en el escenario.

ILUMINACIÓN (Versión reducida de la iluminación del espectáculo)

Regulación y control

El local dispondrá de una acometida mínima de iluminación de 60 Kw.

60 Dimers (mínimo) de de 2,5 KW

Mesa de control computerizada (L. T. Hydra Scam o similar).

Cableado necesario DMX para su instalación en el puesto de control.

El puesto de control de iluminación y sonido deberá estar situado en un lugar con buena visibilidad del escenario y buena audición de este. En caso contrario se buscará un lugar en el patio de butacas con la consecuente anulación de las butacas ocupadas.

Infraestructura y herrajes

3 barra de luz en escenario.

8 torres de calle de 3 m de altura por 50 cm de ancho. (+-)

Puente o garras de palco en sala para la iluminación frontal.

Aparatos de iluminación

22 PC 1 KW

7 PC O FRESNEL de 2 KW

22 ETC de 750 wts. 25/50° o similar.

12 ETC de 750 wts. 15/30° o similar.

8 ETC 19° o similar. (1 iris)

24 PAR 64 N°5 (abiertas)

Accesorios: todos los aparatos deben de disponer de viseras, chasis porta filtros, garras y cables de seguridad homologados.

Medios auxiliares:

Sera necesario para la dirección de luces escalera de 7 m. o elevador personal que llegue a 8 m de altura, además de 2 escaleras de 3 m. Todo ello cumpliendo la normativa en cuanto a seguridad.

Nota: Se adjunta plano detallado de la versión reducida.

En caso de teatros grandes en donde se realice más de una representación consultar con la compañía para realizar una adaptación adecuada al lugar.

Para mayor información sobre este Rider contactar con:

Carlos Arandojo (Técnico en gira)

Tel. +34670796163 ARANDOJO@terra.es

Antonio Castro (Regidor)

Tel. 645019462 acastroguijosa@teatroelcruce.com

Para contactar con nuestro gerente en gira dirigirse a:

Esther Tablas(Gerente) Tel. 677432302 esthertablas@teatroelcruce.com

Para contactar con la compañía visite nuestra web

www.teatroelcruce.com