

**LA BUTACA DE GODOT**

*La España  
que pudo ser*

**ALFONSO ARMADA**

Carmen de Zulueta fue una de esas españolas que rompieron el molde, un molde de hierro inteligente templado al fuego de la integridad: el de la Institución Libre de Enseñanza. Autora de «La España que pudo ser. Memorias de una institucionista republicana» (Universidad de

Murcia), Carmen, que nos dejó este año, se hubiera emocionado contemplando «La colmena científica o El café de Negrín», la estupenda dramatización (obra de José Ramón Fernández) de aquel laboratorio de fisiología instalado en el Pabellón Transatlántico de la Residencia de Estudiantes, impulsado por Ramón y Cajal, donde se encontraron Juan Negrín, Severo Ochoa o Moreno Villa. Ernesto Caballero lo ha puesta en escena con humor y melancolía en el Centro Dramático Nacional.